



CORTESIA DE LA GALERIA

"LatiNatural" explora temas de imagen y diversidad; inmortalizando a mujeres de diferente tono de piel, constitución, tipo de cabello, edad y perfiles profesionales

La mujer en Nueva York

Fotógrafa retrata los estereotipos de la belleza, la sexualidad y las relaciones de las latinas

NUEVA YORK/REDACCION CENTRAL — La colección "LatiNatural" de la fotógrafa Shirley Miranda-Rodríguez, examina la definición visual de la "Latina norteamericana".

Fotografiada en su mayoría durante el quinto mes de embarazo de la fotógrafa, la colección abarca las imágenes de 118 mujeres sobre un fondo fijo, sin maquillaje y con una delicada sábana blanca o al desnudo.

La exhibición consta de un muestrario de 20 fotografías de la colección. "LatiNatural" explora temas de imagen y diversidad; inmortalizando a mu-

jes de diferente tono de piel, constitución, tipo de cabello, edad y perfiles profesionales. Desarrollado con el fin de convertirse en un libro de mesa, las fotografías son presentadas a través de bitonales tanto en formato mediano como de 35mm.

Para la mujer latina, la batalla en EEUU, es fuerte, por que no sólo tienen que definir sus derechos sino demostrar su valor

Entre las mujeres fotografiadas se encuentran autoras, doctoras, abogadas, cineastas, bailarinas, estudiantes, madres, hermanas, abuelas y criadas. Estas mujeres, que ofrecen sus testimonios, recopilan una inmensidad de experiencias y comparten sus historias como supervivientes de incestos, madres solteras, niñas lidiando con la muerte de un padre, madres afrontando la muerte de

VISITA A LA GALERIA

La muestra se presenta en la Bolívar Arellano Gallery desde el 22 de abril hasta el 23 de mayo del 2004. La dirección es el 420 Este de la Calle 9 de Manhattan, entre las avenidas A y Primera. Para más información puede llamar al (212) 420-1263 o visitar los sitios en el internet www.latinatural.com y www.bolivararellanogallery.com. El horario de la galería es de miércoles a domingo de 2:00 p.m. a 8:00 p.m.

un hijo, madres primerizas, amantes lesbianas, supervivientes de cáncer, mujeres con problemas de imagen, líderes espirituales, y mujeres pioneras entre sus familiares en graduarse de la Universidad. Estos testimonios tienen como finalidad formar parte de la introducción del libro que será publicado.

Shirley Miranda-Rodríguez. - de - 25

años de edad, se graduó en New School University. Nació en Nueva York de padres puertorriqueños. A los quince años empezó a organizar proyectos de justicia social bajo el ala de organizaciones como Aspira New York, Inc, la Asociación Puertorriqueña para las Actividades Comunitarias y el Congreso Nacional de los derechos Puertorriqueños. Ha organizado conferencias culturales y educacionales, creado currícula, y encabezado talleres sobre temas como la autoestima, concienciamiento cultural y ha servido como facilitadora en grupos de autoestima para mujeres jóvenes. En la universidad descubrió que su pasión, la fotografía y la escritura, podían ser utilizadas con eficacia para el empoderamiento de la comunidad.

Shirley dirige su propia empresa de servicios creativos "Somos Arte", una empresa que fundó con su esposo Edgardo.